

Jack London

MARTIN EDEN

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

75 PTS.



Jack London

MARTIN EDEN



UNA NOCHE DE 1908, EN EL
PUERTO DE NUEVA YORK...





TIENE USTED UNA CICATRIZ EN EL CUELLO, SEÑOR EDEN. ¿QUÉ LE OCURRIÓ?

ME ATACARON CON UN CUCHILLO, SEÑORITA.

¿QUÉ BUENA BIBLIOTECA! ¿LE GUSTAN LOS LIBROS?

SÍ, POR SUPUESTO.

¿HA LEÍDO A SWINBURNE?

NI SIQUERA SÉ QUIÉN ES EL TIPO ESE. PERO TIENE HERMOSAS POESÍAS. FÚESE EN ÉSTA.

DESPUÉS DE QUE MARTIN LEYERE CON DIFICULTADES EL POEMA...

NO ES UN BUEN POEMA. TIENE ALGUNOS VERSOS DE MÁS.

PUES DEBÍ PASARLOS POR ALTO. LA VERDAD ES QUE NO SÉ NADA DE ESTAS COSAS, PERO NO PARARÉ HASTA DOMINARLO.

PUEDE APRENDERLO SI SE LO PROPONE. ES USTED MUY FUERTE.

QUIZÁS USTED PUEDA AYUDARME. ¿CÓMO APRENDIÓ TODO ESO?

EN LA UNIVERSIDAD. ESTUDIO LITERATURA INGLESA.

YA VEO. YO TUVE QUE DEJAR LA PRIMARIA CUANDO FALLECIÓ MI PADRE.

TODO ESTÁ LISTO PARA LA CENA.

YA VAMOS, MAMÁ.

¡QUÉ BIEN VISTEN TODOS!

FUE USTED MUY VALENTE AL AYUDAR A MI HIJO, SE LO AGRADEZCO EN NOMBRE DE TODOS.

CUALQUIERA HUBIERA HECHO LO MISMO. AQUELLOS MATONES IBAN BUSCANDO BRONCA.

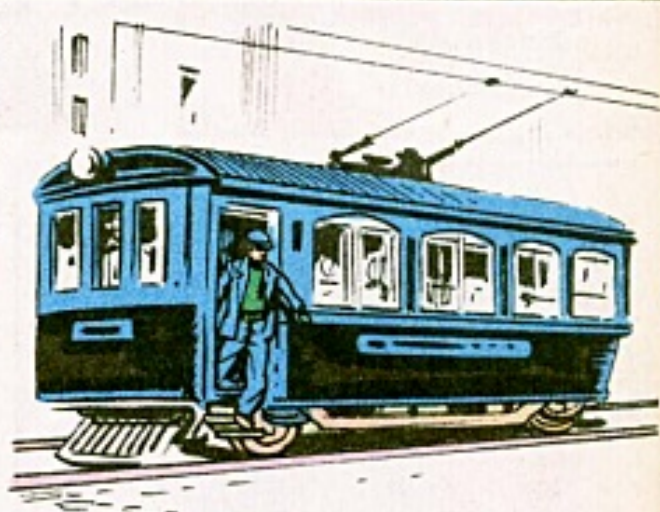
DESPUÉS DE LA CENA...

TOCA COMO LOS ÁNGELES. ¡ES UN ÁNGEL!

Y CERCA DE LA MEDIANOCHE...

NUNCA LO HABÍA PASADO TAN BIEN. NO ESTOY ACOSTUMBRADO A GENTE Y CASAS COMO ÉSTA.

VUELVA CUANDO QUIERA.







A LA SALIDA DEL TEATRO...

HOLA,
MARTIN.

HOLA.

¡DESPIERTA, MU-
CHACHO! ¿QUÉ TE
OCURRE?

DISCUL-
PA, ¿QUÉ DE-
CIAS?

QUE SERÍA UNA BUENA IDEA
QUE BUSCASES UN AMIGO Y QUE
NOS FÚESEMOS LOS CUATRO A
TOMAR UN REFRESCO.

ES VERDAD. TEN-
GO UNA CITA CON...
OTRA CHICA. PERO,
AÚN NO ME HAS DI-
CHO TU NOMBRE...

LO SIENTO,
PERO TENGO
UNA CITA.

¿HA-
BLAS EN
SERIO?

ME LLAMO LIZZIE
CONNOLLY Y VIVO EN
EL NÚMERO CINCO DE
LA CALLE MARKET.

ADIÓS. QUI-
ZA OTRO DÍA
NOS VEAMOS.

LA CITA ERA
CONTIGO, RUTH.
Y LA MANTUVE.

NEW YORK BANK

SHOP

AL DÍA SIGUIENTE, MARTIN ARDÍA EN DESEOS DE VISITAR A RUTH...

TENGO QUE VOLVER A VERLA... PERO, ¿CÓMO...?

QUISIERA PREGUNTARLE UNA COSA. CUANDO UNA SEÑORITA TE INVITA A VISITARLA, ¿CUÁNTO SE HA DE ESPERAR?

SUPONGO QUE EL TIEMPO QUE SE QUIERA.

SÍ, PERO ESTO ES MUY DISTINTO. SOY UN TIPO POCO EDUCADO QUE NO FRECUENTA LA SOCIEDAD. ELLA, EN CAMBIO...

ESO NO TIENE IMPORTANCIA. LLÁMELA POR TELÉFONO Y PREGÜNTELE CUÁNDO PUEDE IR.

VENGA CUANDO QUIERA, NO VOY A SALIR EN TODA LA TARDE.

GRACIAS, SEÑORITA MORSE. IRÉ DESPUÉS DE COMER.

LE VENÍA A PEDIR CONSEJO. QUIERO ENTRAR EN LA CLASE DE VIDA QUE LLEVAN EN ESTA CASA Y NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.

DEBE IR AL COLEGIO PARA TERMINAR LA PRIMARIA Y LUEGO INGRESAR EN LA UNIVERSIDAD.

AUNQUE TODO ELLO REQUIERE CIERTO TIEMPO.

Y DINERO, QUE ES LO QUE A MÍ ME FALTA.

NO SE PREOCUPE. YO LE HARÉ DE MAESTRA. LO PRIMERO ES ESTUDIAR LA GRAMÁTICA.

ALGUNAS
SEMANAS
DESPUÉS...

HOY ES LA ÚL-
TIMA CLASE. MANA-
NA EMBARCO PARA
LOS MARES DEL
SUR.

HA HECHO GRAN-
DES PROGRESOS, PE-
RO TIENE QUE SEGUIR
ESTUDIANDO.

SIGUIENDO
LOS CONSE-
JOS DE RUTH,
MARTIN NO
DEJÓ DE ES-
TUDIAR DU-
RANTE LA
TRAVESÍA...

¡BALLE-
NA A LA VIS-
TA!

¡DEJA YA LOS
LIBROS, QUE TE-
NEMOS TRABA-
JO!

¡QUE NO
ESCAPE!

¡YA ES NUES-
TRA!



DESPUÉS DE ONCE MESES DE TRAVE-SÍA...



ESA NOCHE, DE REGRESO A SU CAMAROTE...

¡LO ESCRIBIRÉ! CONTARÉ MIS VIA-JES Y VIVIRÉ DE LA LITERATU-RA!



ADIÓS, CA-PITÁN.

QUE TEN-GAS SUERTE, MARTIN.



CON EL DINERO GANADO EN LA TRAVESÍA, ALQUI-LÓ UNA BUHARDILLA...

TERMINARÉ EL ARTÍCULO ESTA NO-CHÉ Y LO LLEVARÉ A UNA EDITORIAL.



YA LO LEE-REMOS Y LE CONTESTARE-MOS ALGO.

CREO QUE LES GUSTARÁ.



EN UNA SAS-TREERIA...

ME QUEDO ÉSTE. ¿CUÁNTO VALE?

TRES DÓ-LARES.



¡MARTIN! ¿ES USTED? ¡QUÉ ELE-GANTE! CASI NO LE RECONOZ-CO.





ESTUVIERON GOLPEÁNDOSE MÁS DE UNA HORA...

ESTO ES UN
ASELINATO. ¡LO
VA A MATAR!

DEBERÍA-
MOS PARAR-
LO.

DÉJALO
QUE LO MA-
TE.



¡DATE POR
VENCIDO!

¡NUNCA!

DE PRONTO, SACANDO FUERZAS DE FLA-
QUEZA...



¿QUIERES
MÁS? DIME,
¿QUIERES
MÁS?

EL ZUMBIDO
DEL DESPER-
TADOR LO
DESPERTÓ...



VENCÍ A CHES-
SFACE Y VENCERÉ A
LOS EDITORES, AUN-
QUE ME LLEVE TODA
LA VIDA.

PERO ACOTADOS
TODOS SUS FON-
DOS, DECIDIÓ HA-
CER UN PARENTE-
SIS EN SU EMPERO...

SOY MARINERO,
PERO ACEPTARÉ CUAL-
QUIER COSA.



LO SIENTO,
JOVEN, NO TENE-
MOS NADA.

¿NO HA TE-
NIDO SUERTE,
AMIGO?



ME LLAMO JOE DAW-
SON Y QUIZÁ PUEDA AYU-
DARLE. DONDE YO TRA-
BAJO NECESITAN UN LA-
VANDERO.



SI SÓLO SE
TRATA DE LAVAR,
ME ATREVO. LO
APRENDÍ EN LOS
BARCOS.





POCAS SEMA-
NAS DESPUÉS...

ME PARECE QUE
NO SE HA ENTERADO
USTED NI DE UNA SO-
LA PALABRA DE LO
QUE HEMOS LEÍDO.

ESTABA PEN-
SANDO EN OTRA
COSA.

SIN QUE RUTH HICIESE EL MENOR ADE-
MÁN POR RESISTIRSE, MARTIN LA RODEÓ
CON SUS BRAZOS Y...

¿EN QUÉ
PIENSA?

EN TÍ.

DESDE EL PRI-
MER MOMENTO
EN QUE TE VÍ.
¿Y TÚ?

¿CUANDO TE
ENAMORASTE
DE MÍ?

NO LO HE SABIDO
HASTA ESTE MOMEN-
TO. CREÍA QUE NO
SENTÍA NADA POR TÍ.
¿CÓMO ME HAS ENA-
MORADO?

NO LO SÉ.
QUIZÁ QUE-
RIÉNDOTE.

TENGO MIEDO DE
DECÍRSELO A MIS PA-
DRES. SE LES ROMPE-
RÍA EL CORAZÓN.

EN ESE CA-
SO SE LO DIRÉ
YO.

ADIÓS, MI AMOR.
MAÑANA VENDRÉ A
VERTE Y HABLARE
CON TUS PADRES.

PERO ESA MIS-
MA NOCHE...

¿QUÉ HA
PASADO?

¿LO SABES YA?
YÓ NO QUERÍA QUE
OCURRIESE, PE-
RO...

¡DIOS MÍO! HABLARÉ
CON EL, EXPLICÁNDOSELO
TODO. CUANDO COMPEN-
DA, TE LIBRARÁ DEL COM-
PROMISO.

¡NO! NO QUIERO
QUE ME LIBRES! ¡ES-
TOY ENAMORADA DE
ÉL Y NO LO CAMBIA-
RÍA POR NADIE!

¿QUÉ ES LO
QUE HA OCU-
RRIDO?

CREÍA QUE LO
SABÍAS, MARTIN Y
YO NOS HEMOS COM-
PROMETIDO.

SÉ QUE ES UNA DES-
GRACIA. NO CREÍ NUNCA
LLEGAR A AMARLE, PE-
RO AHORA SÉ QUE LE
AMO.

SABES QUE NI TU PA-
DRE NI YO APROBARE-
MOS ESE MATRIMONIO.
PERO NO TE PROHIBIRÉ
QUE LE VEAS.

POCO TIEMPO
DESPUÉS...

SE ME ESTÁ ACA-
BANDO EL DINERO.
MAÑANA ME MUDARÉ
A UNA PENSIÓN MÁS
MODESTA.

DEBERÍAS BUS-
CAR UN EMPLEO FI-
JO Y ASÍ PODRÍAMOS
CASARNOS.

DAME TIEMPO, CARINO. ESTOY
SEGURO QUE EN MENOS DE UN
AÑO HABRÉ TRIUNFADO. TENGO
FE EN MÍ MISMO.

AL DÍA SI-
GUIENTE...

SOY EL
NUEVO IN-
QUILINO.

SU HABITA-
CIÓN ESTÁ EN LA
PLANTA SUPE-
RIOR.

SIÉNTASE CON NOSOTROS, SEÑOR EDEN. LE SERVIRÉ UN POCO DE PONCHE.

MOMENTOS DESPUÉS...

MARÍA, ¿QUÉ LE GUSTARÍA TENER DE PODER COMPRARLO?

ZAPATOS PARA MIS NIÑOS.

LOS TENDRÁ, PERO ME REFERÍA A ALGO MÁS GRANDE, MÁS IMPORTANTE.

ME GUSTARÍA TENER UNA GRANJA CON MUCHAS VACAS, MUCHA TIERRA, MUCHO PASTO.

LE VATICINO QUE TAMBIÉN LO TENDRÁ.

UNOS DÍAS DESPUÉS...

¿NO BAJA A COMER?

ESTOY ENFERMO. ¿QUE DEBE SU CÉDERME?

ES LA GRIPE. SE LE PASARÁ EN DOS O TRES DÍAS.

TENDRÁ LA GRANJA. SEGURO QUE SÍ.

¡HA LLEGADO UNA CARTA PARA USTED, SEÑOR EDEN!

¿QUIERES LEERMELA, POR FAVOR?

"LE OFRECEMOS CUARENTA DÓLARES POR LOS DERECHOS DE SU CUENTO 'EL REMOLINO'."



¡CUARENTA DÓLARES!
MARÍA TENDRÁ SUS ZA-
PATOS!



¡MARTIN! ES-
TABA PREOCUPA-
DA POR TÍ.

ME HAN PAGA-
DO CUARENTA DÓ-
LARES POR UN
CUENTO.



ME ALEGRO, MAR-
TIN, PERO YA SABES
LO QUE PIENSO. QUISIE-
RA QUE BUSCARAS UN
EMPLEO Y DEJARAS DE
ESCRIBIR.

¿YA NO TIE-
NES FE EN
MÍ?



NO ES ESO. PERO QUIE-
RO QUE EL HOMBRE QUE
AMO SEA ALGO MÁS QUE
UN AUTOR DE CHISTES Y
CUARTETAS.



¿NO CREES QUE
LA LITERATURA SEA
MI VOCACIÓN?

TE DIRÉ LA VER-
DAD: CREO QUE NO
NACISTE PARA ES-
CRIBIR.



NADIE SABE MEJOR
QUE YO LO QUE LLEVO
DENTRO. SÉ QUE VOY
A TRIUNFAR, PESE A
QUE NADIE ME CREA.



AYER HABLÉ CON
MI PADRE Y ESTÁ DIS-
PUESTO A EMPLEARTE
EN SU BUFETE.

LO SIENTO, CARÍO,
PERO PREFIERO SEGUIR
ESCRIBIENDO.

EL ÉXITO HABÍA OLVIDADO NUEVAMENTE LA DIRECCIÓN DE MARTIN Y LOS FONDOS VOLVÍAN A AGOTARSE...

LA BICICLETA VALE CUARENTA DÓLARES Y ESTÁ EN CONDICIONES.

NO DOY PRÉSTAMOS SOBRE BICICLETAS. SI FUERA UN RELOJ, UN ANILLO...

¡HOLA, GERTRUDE!

¡MARTIN! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

MISTA

NADA... PÁSA-BA POR AQUÍ...

NO TIENES NI UN CENTAVO ¿VERDAD? TOMA ESTO, ES TU REGALO DE CUMPLEAÑOS.

TE LO DEVOLVERÉ A CIEN POR UNO.

NO HACE FALTA QUE ME LO DEVUELVAS. ADEMÁS, ¿CÓMO IBAS A HACERLO? SERÍA HORA DE QUE BUSCARAS UN EMPLEO.

¡TAMPOCO TÚ CREES QUE VAYA A TRIUNFAR, ¿EH?

LO SIENTO, MARTIN.

NADIE TIENE FE EN MÍ, GERTRUDE, EXCEPTO YO MISMO.

QUISIERA QUE TE AVINIESSES A RAZONES.

VEN A CENAR MAÑANA, SI QUIERES. HIGGINBOTHAM NO ESTARÁ EN CASA.

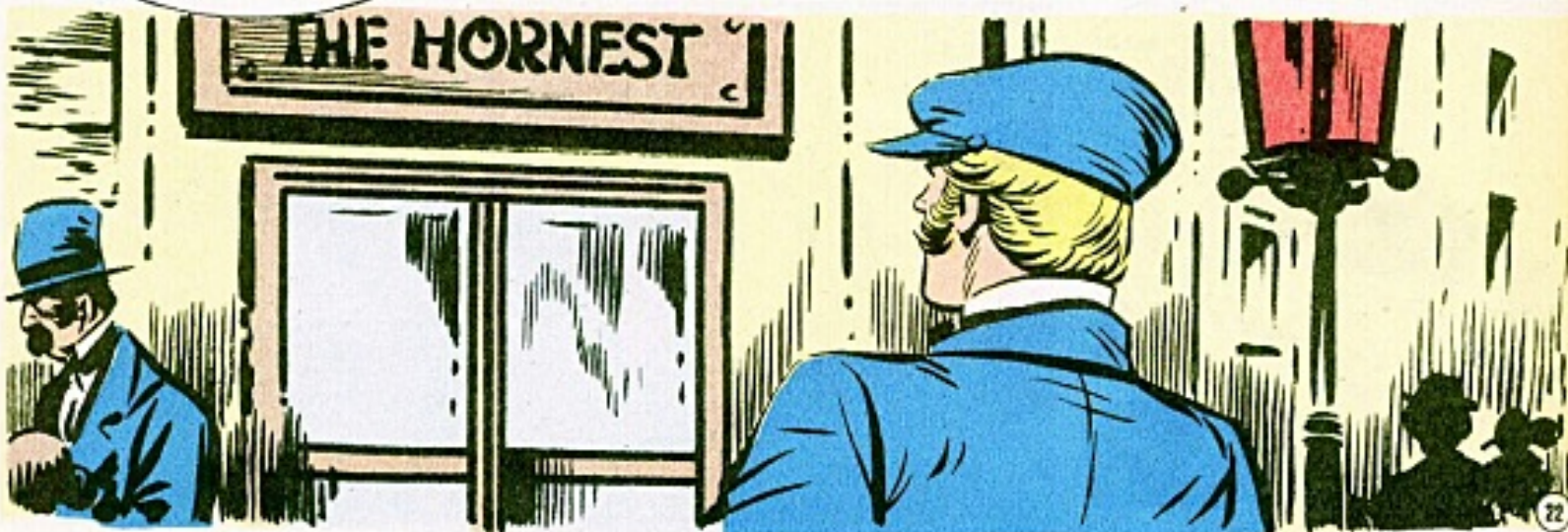
GRACIAS, GERTRUDE, PERO NO HACE FALTA QUE TE MOLESTES POR MÍ.

ESA MISMA NOCHE, EN CASA DE RUTH...

ÉSTE ES RUSS BRISSENDEN, UN AMIGO DE LA FAMILIA.

ENCANTADO DE CONOCERLE.







CON EL DINERO CONSEGUIDO, MARTIN HA IDO A RETIRAR EL TRAJE DEL EMPENO...



DE NUEVO EN SU HABITACIÓN...



NO, NO. PASE, BRISSENDEN.

¡QUÉ ELEGANTE! LE HA CITADO EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA?

VOY A CENAR CON LOS MORSE. RUTH ME LO HA PEDIDO ESPECIALMENTE.



HE LEÍDO "SU CIELO DE AMOR". LÁSTIMA QUE ESTÉ DEDICADO A ESA PÁLIDA FÉMINA. ES EXTRAORDINARIO.



¡NO LE PERMITO QUE HABLE ASÍ DE RUTH!

¡ADELANTE, GOLPEE SIN MIEDO!



TENGO LOS NERVIOS MUY EXCITADOS. ESPERO NO HABERLE HECHO DAÑO.

YA SABE USTED QUE ME QUEDA POCOA VIDA. UN GOLPE SUYO HUBIESE SIDO EL FIN DE MIS SUFRIMIENTOS.



HOY HE VISTO AL MÉDICO. NO ME QUEDA MÁS QUE UN MES... QUIZÁ DOS...

NO SABÍA QUE ESTUVIESE TAN GRAVE.



DESPUÉS DE DE-
JAR A SU AMIGO...



EL SEÑOR
BLOUNT ES JUEZ
DEL TRIBUNAL
SUPREMO.

RUTH ME HA
HABLADO MUCHO
DE USTED.



NUESTRO AMI-
GO MARTIN ES UN
SEGUIDOR DE SPEN-
CER Y DE NIETZ-
S-
CHE.

CON EL TIEMPO
SE SOBREPONDRA A
ESO. ES UNA EPIDE-
MIA QUE AFECTA A
LA JUVENTUD.

NO DUDO QUE SEA
USTED UN BUEN DOC-
TOR, PERO EN MI CASO
EQUIVOCA EL DIAG-
NÓSTICO.



CRÉAME QUE CUAN-
DO TENGA UNOS AÑOS
MÁS, SE DARÁ CUENTA
QUE HABÍA EQUIVOCA-
DO EL CAMINO.

VERÁ, SEÑOR JUEZ, HE
OÍDO SUS DISCURSOS ELEC-
TORALES Y CREO QUE US-
TED ESTÁ MÁS EQUIVOCA-
DO QUE YO.



NO HAY MÁS
DIOS QUE LO DES-
CONOCIDO Y HER-
BERT SPENCER ES
SU PROFETA. ¡JA,
JA!

¡EL NOMBRE DE
SPENCER EN SUS LA-
BIOS ES COMO UNA
GOTA DE ROCÍO EN
UN POZO NEGRO. SON
USTEDES REPUG-
NANTES!



LAS PALABRAS DE MARTIN SUR-
TIERON EL EFECTO DE UN RAYO...

¿CÓMO SE
ATREVE...?

¡CHARLATANES
E IGNORANTES! ESO
ES LO QUE SON US-
TEDES!



¡ERES INSOPORTABLE!
¿CÓMO SE TE OCURRE IN-
SULTAR A MI PADRE Y
AL JUEZ?

¡BESTIAS!
SON UNAS
BESTIAS!



¡HAY CIERTOS LÍMITES QUE
IMPONE LA EDUCACIÓN Y TÚ
NO TIENES PERMISO PARA IR
OFENDIENDO A LA GENTE!

NO VOLVERÉ A AL-
TERAR VUESTRA MESA,
CARÍO. NO ME APRE-
CIAN NI YO A ELLOS.









LO HE GANADO
HONRADAMENTE.
CÓMPRATE CON ÉL
LO QUE QUIERAS.

GRACIAS, MARTIN.
NO SABES LA ALEGRÍA
QUE ME HAS DADO. SE
LO CONTARÉ A HIG-
GINBOTHAM.

POCO DESPUÉS, LAS
EDITORIALES SE DIS-
PUTABAN LOS ARTÍ-
CULOS DE MARTIN
QUE EN OTROS TIEM-
POS HABÍAN RECHA-
ZADO...

¡TODO EL PAÍS HA-
BLA DE USTED. SE HA
CONVERTIDO EN EL
ESCRITOR DE MO-
DA!

Y HE GANADO MUCHO
DINERO, PERO NO PIENSO
VOLVER A ESCRIBIR Y YA
HE AGOTADO TODOS MIS
ARTÍCULOS.

ESE MISMO DÍA...

LE DIJE QUE TEN-
DRÍA LA GRANJA. ES
TODA SUYA, MARÍA.

ES USTED UN SAN-
TO, SEÑOR EDEN...
¿POR QUÉ HACE ES-
TO POR MÍ?

ES USTED UNA BUENA
PERSONA Y HA TRABAJADO
MUCHO. ADEMÁS, ME AYUDÓ
CUANDO LO NECESITE.

USTED SE
LO MERECE,
SEÑOR EDEN.

CIERTO
DÍA...

¿NO TE ALE-
GRAS DE VER-
ME?

SÍ, DESDE
LUEGO. PA-
SA.

DESEABA VOLVER A VERTE,
PERO NO ME ATREVÍA. NO HE
PODIDO OLVIDARTE.

¿POR QUÉ NO TE ATREVISTE
ANTES, CUANDO YO SEGUÍA SIEN-
DO UN DON NADIE? SUPONGO QUE
AHORA SOY MEJOR PARTIDO.

¿ME PARTES EL CORAZÓN! SABES
BIEN QUE TE AMO Y ESTOY AQUÍ SÓ-
LO POR ESO.

LO SIENTO, RUTH.
PERO YA ES DEMASIA-
DO TARDE.

YA VEO. TE HAS
ENAMORADO DE OTRA
MUJER.

NO. PIENSO RETI-
RARME A UNA ISLA
EN LOS MARES DEL
SUR Y AISLARME DEL
MUNDO.

NO LO HAGO
POR RENCOR. RUTH,
CRÉEME. SIMP-
LEMENTE ME HE DES-
ENGAÑADO DE TO-
DO.

TE CREO,
MARTIN, Y TE
DESEO MUCHA
SUERTE.

DÍAS DESPUÉS, MARTIN ZAR-
PABA RUMBO A LOS MARES
DEL SUR...

FIN